



第八屆人間佛教青年論壇通啟

《共生與共榮》

- 1、 宗旨： 本論壇旨在宣揚人間佛教精神，並鼓勵青年認識人間佛教的理念、對社會的影響與淨化人心的功能，探討青年如何與時俱進，弘揚佛法，以及促進信仰傳承、道德提昇，建設美好和諧的國家及社會。
- 2、 指導單位：財團法人佛光山人間佛教研究院
- 3、 主辦單位：新加坡佛光山、馬來亞大學人間佛教研究中心
- 4、 承辦單位：國際佛光會新加坡分會、國際佛光會新加坡協會青年分團、南華潮劇社
- 5、 參加對象：18 歲至 40 歲，對佛教有興趣之青年
- 6、 日期： 2025 年 10 月 10 日至 12 日(週五至日)
- 7、 內容： 主題演講、論壇、文稿發表、學術交流
- 8、 地點： 新加坡佛光山 1 Punggol Place, Singapore 828844
- 9、 官網： www.buddhistyouthforum.sg
- 10、 電郵： buddhistyouthforum@gmail.com
- 11、 論壇議題：共生與共榮

學術組：

- (1) 倡導環保護生，與地球共生共榮
- (2) 尊重多元文化，與大眾共生共榮

藝文組：圍繞主題「共生與共榮」的文學作品。形式不拘，如：佛教散文、新詩、報導文學、閱讀心得等。

12、 徵稿範圍：

- | | |
|----------|------------|
| 1. 佛教與和平 | 5. 佛教與教育 |
| 2. 佛教與平等 | 6. 佛教與藝文 |
| 3. 佛教與倫理 | 7. 佛教與生活 |
| 4. 佛教與人權 | 8. 佛教與宗教對話 |

13、 徵文組別：

- (1) 學術組
- (2) 藝文組



第八屆人間佛教青年論壇 通啟

14、報名費：

- (1) 投稿者：免費
- (2) 觀察員：免費 (交通住宿自費)

投稿未錄取者，亦可以觀察員的身份免報名費參加論壇，交通住宿自費。

15、投稿與報名截止日期：

| | |
|-----------|-------------------------|
| 學術組摘要提交截止 | : 2025 年 2 月 16 日 (星期日) |
| 學術組摘要錄取通知 | : 2025 年 3 月 1 日 (星期六) |
| 藝文組創作提交截止 | : 2025 年 5 月 15 日 (星期四) |
| 藝文組錄取通知 | : 2025 年 5 月 31 日 (星期六) |
| 學術組論文提交截止 | : 2025 年 6 月 15 日 (星期日) |
| 學術組論文錄取通知 | : 2025 年 6 月 30 日 (星期一) |

16、獎勵：

符合以下條件的發表者，將獲得獎勵：

- 文稿成功入選發表、
- 親自出席與全程參與論壇、
- 論壇前後依照評閱委員會的反饋修改文稿、
- 會後將文稿的最後版本呈交於籌委會。

| 學術組 | |
|--------------|-------------|
| 海外發表者 | 本地發表者 |
| 往返新加坡國際交通補助金 | 往返台灣國際交通補助金 |
| 獎金新幣 600 元 | 獎金新幣 600 元 |
| 贊助論壇期間的食宿 | |

| 藝文組 | |
|--------------|-------------|
| 海外發表者 | 本地發表者 |
| 往返新加坡國際交通補助金 | 往返台灣國際交通補助金 |
| 獎金新幣 300 元 | 獎金新幣 300 元 |
| 贊助論壇期間的食宿 | |



第八屆人間佛教青年論壇 通啟

備註

- (1) 本地發表者：目前在新加坡居住、工作或求學的本地公民或外籍人士。
- (2) 海外發表者：目前在新加坡以外地區居住、工作或求學的新加坡公民或外籍人士。
- (3) 本會將頒發參與證書與紀念品給所有發表者。
- (4) 被錄取的論文及作品將有機會刊登在人間佛教青年論壇論文集。

附錄一：投稿辦法

1、 學術組

全文字數限定在 5000 至 10000 字。論文需附上 300 至 500 字的提要及 3 至 5 個關鍵詞，以中文或英文撰寫（任選其一，不能兩語混用），並於 2025 年 2 月 16 日前，通過此鏈接 <https://forms.gle/8gBJE2nhxrQyCfre8> 提交摘要。經評審團初審通過後，主辦方將寄送論文摘要錄取通知函。再請於 2025 年 6 月 15 日前提交論文全文。

2、 藝文組

文體自定，形式不限，字數限定在 3000 至 5000 字。中文或英文撰寫（任選其一，不能兩語混用），並於 2025 年 6 月 15 日前，通過此鏈接 <https://forms.gle/8gBJE2nhxrQyCfre8> 投稿。經評審團初審通過後，主辦方將寄送文章錄取通知函。

3、 文章格式

- 內頁: A4 直式規格。
- 版面: 以 21cm × 29.7cm 之 A4 紙張撰寫，上、下、右邊各 2.5 公分，左邊空白 3.17 公分，底端並註記頁碼。
- 論文體例：

論文標題順序: 一、(一)、1、(1)，從左開始，用法如 1、2、.....。

英文標題的次序為: I. A. (A) 1. (1)。

內文遇到世紀、卷 / 期數，使用國字數字、年份、年齡、統計數據請用阿拉伯數字 (統計數據則視文意決定); 年代使用國字數字加 ○。

例如: 五○年代，12-17 歲、日治時期 (1895-1945)、1927 年 7 月 22 日出生。
- 論文字體，行距說明：

題目: 新細明體 18 級，粗黑體。

正文: 新細明體 12 級，行距為固定行高 24，標題靠左對齊。

獨立引文: 標楷體 12 級。行距為固定行高 24。每行起頭空二字。

隨頁註釋: 新細明體 10 級，置於當頁下方。

英文、數字請採 Times New Roman 字型。引梵、巴、藏等文，除專有名詞第一字為大寫，其餘皆小。



第八屆人間佛教青年論壇 通啟

□ 註腳:

1. 採隨頁註模式，放在字詞或文句之後，例如:「國際水果節」⁴。
2. 所有引註均須詳列來源，引註應置於正文當頁下方，請依序註明作者、書名(或篇名)、出版地、出版日期、頁碼。格式如下:

(1) 書籍:

甲、中文:

- a. 作者:《書名》，出版地:出版社，出版年月，頁 x。
- b. 作者:《書名·篇名》，出版地:出版社，出版年月，頁 x。

乙、外文:

Author's last name, first name. Complete title of the book (Place of publication: Publisher, Year). p. x or pp. X~xx.

(2) 期刊論文:

甲、中文:

作者:〈篇名〉，《期刊名》卷 / 期，出版地:出版社，出版年月，頁 x。

乙、外文:

Author's full name, "Title of the article," Name of Journal (Place of publication), Vol. x, No.x(Year), p. x or pp. X~xx.

(3) 大藏經:

甲、引用 CBETA《大正藏》方式如下:

單頁:《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, p. 299b16。

多頁: CBETA, T10, no. 279, pp. 299b16–300a12。

乙、引用 CBETA《卅新纂續藏經》方式如下:

CBETA, X78, no. 1553, p. 420, a4-5 // Z 2B:8, p. 298, a1-2 // R135, p.595, a1-2，則只須列《天聖廣燈錄》，CBETA, X78, no. 1553, p. 420a4-5。

(4) 大辭典:

主編，《xx 大辭典》，地點:出版社，出版年，頁 x。

甲、外文:

Author's full name, "Title of the article," Name of newspaper (Place of publication), Date, p. x or pp. x~xx.

乙、如為一般性報導，可略去作者姓名和篇名。

(5) 網頁資料: 引用網路報紙的一般報導，請附上網址。

□ 參考書目:

1. 中文採標楷體，英文、數字採 Times New Roman 字型。
2. 中日文專書:作者，《書名》，地點:出版社，出版年月。
3. 中 / 日文論文:作者，〈篇名〉，《期刊名》卷 / 期 / 輯，年月。
4. 西文專書、論文亦同上例。



第八屆人間佛教青年論壇 通啟

□ 附錄: 稿件如採用他人文字或圖表，請先取得授權。

注意事項：

- 1、 請勿一稿數投；若經查明，立即取消其資格。
- 2、 請勿抄襲他人著作（含講義），或提出曾獲獎舊作、譯稿，或請人代筆，若查知以上行為，立即取消獎勵辦法。
- 3、 投稿文章若為學位論文之一部份，除非經相當程度之修訂為一篇完整之論文，否則不予受理。
- 4、 入選作品在刊載前，如須於行文上作大幅修改時，作者有義務親自修改釐清。
- 5、 主辦單位對於來稿之文字有刪改權，如不願刪改者，請於來稿上註明。
- 6、 來稿請勿發生侵害第三人權利之情事，否則概由發稿者自行負擔法律責任。
- 7、 凡於本論壇發表之論文，主辦單位將享有著作財產權，日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡其他出版社之翻印、轉載、翻譯等，皆須事先徵得主辦單位同意後，始得為之。作品經本論壇發表後，同意無償授權佛光山及其衍生出版物（刊登形式得配合版面，由佛光山及其所屬單位編排之），以不限各國語文、地域、時間、形式與次數，可以將內容加以使用之權利。上述權利包括以數位化或電子出版品方式儲存、發行；且得將數位化資料儲存於佛光山之資料庫，以網際網路等公開傳輸方式，提供讀者非營利性質之檢索、閱覽等公開傳輸及利用。

附錄二：文章體列

學術組

學術論文體例要求

1. 文章題目
 - 要求準確得體，簡短精煉，一目了然
2. 作者簡介
 - 學歷、工作/服務單位、研究興趣及領域
3. 提要
 - 客觀反映論文的主要內容，提出研究所獲之主要成果和新見解，以及所獲結論之重要意義
4. 研究背景
 - 即引言，內容可包括：研究的動機或緣起、與研究課題相關的背景知識的介紹、前人的研究成果和不足之處、預期的結果，及該課題在相關領域中的意義和作用
5. 研究目的
 - 提出研究的具體目標
6. 研究方法
 - 明確舉出論文要點所依據的材料
 - 採集數據和分析數據的方法
7. 研究成果
 - 力求提出具體、明確，並具備原創性的論點、看法或主張
8. 討論
 - 闡述研究成果對前人的看法做了哪些修正、補充、發展、證實或否定
 - 指出研究的不足之處或懸而未決的問題，以及對未來研究方向的展望
9. 總結
 - 力求準確、完整地總結全文要點
10. 徵引與參考文獻
11. 致謝



第八屆人間佛教青年論壇 通啟

藝文組

佛教文學

要求：文體自選，形式不限

隨着印度佛教文化的傳播，在中國形成了獨特的佛教文學。而依據中國人之佛教信仰所創作的佛教文學，大致可分以下三類：

- 1) 讚頌文學：包括稱讚佛德的讚歌、歌詠佛法甚深微妙的詩文。
- 2) 禪文學：表現解脫悟道的心境者，如《臨濟錄》（義玄）、《景德傳燈錄》（道原）、《無門關》（慧開）等。
- 3) 其他文學題材：以弘揚佛法為目的的通俗作品。體裁包括詩歌、小說、散文等。

報導文學

報導文學是一種介於新聞報導和文學作品之間的文學樣式。也就是運用文學藝術形式真實、及時地反映社會生活事件和人物活動的一種文學體裁。是用文學手段處理新聞題材的一種文體。敘寫現實生活中確實存在的人物，反映多彩的現實生活。報導文學兼有文學性、新聞性和政論性三種特點。

報導文學體例：

- 1) 標題
- 2) 開頭（展示生動逼真的場面；交代事件的高潮和結局；抒發主人公的感受；交代寫作動機、目的、事件的主要懸念和矛盾）
- 3) 中部（注意兩點：一是安排好結構，二是寫好人物）
- 4) 結尾（分析總結人物或事件，展望未來）

閱讀心得

閱讀心得是指讀了一本書或一篇文章后，將自己個人具體的感受和所獲之啟示書寫成文章。簡單而言，就是藉由文字抒發讀完書後的感觸。所謂心得乃是力求將作品讀通，然後經過認真思考以獲得觀點，進而闡述自己的思考結晶，乃至對作品中的思想進行詮釋和昇華，以期解決或克服個人乃至人類在現實生活中普遍面對的實際問題或障礙。

要求：

- 1) 言簡意賅地將作品的內容與觀點進行歸納和整理
- 2) 針對作品內容進行分析和評論，力求提出明確的個人觀點
- 3) 應試圖以實際生活中的現象聯繫個人觀點，並對此進行論證



附錄三：範文目錄

學術組

1. 程恭讓. 略析《佛性與般若》在牟宗三哲學思想進展中的位置. 《普門學報》第 13 期 / 2003 年 1 月.
2. Lewis R. Lancaster. The Role and Significance of Korean Sonin the Study of East Asian Buddhism , Chung-Hwa Buddhist Journal, No. 13, (2000) , p431-460.
3. Lewis R. Lancaster. An Early Mahayana Sermon about the Body of the Buddha and the Making of Images. Artibus Asiae, Vol. 36, No. 4 (1974), pp. 287-291

藝文組

佛教文學：

1. 錢文忠 《人間的佛光山》 (摘錄自錢文忠新浪博客)
2. 季羨林 《關於中國彌勒信仰的幾點感想》 (摘錄自《季羨林談佛》)
3. 季羨林 《佛典中的“黑”與“白”》 (摘錄自《季羨林談佛》)
4. 林清玄 《一片茶葉的禪意》 (摘錄自《拈花菩提》, 林清玄散文集)

報導文學：

1. 白阿瑩. 法門寺之佛. 《人民文學》2015 年第 5 期。

閱讀心得：

1. 林觀潮. 佛佛道同，祖祖相應—讀滿義法師著《星雲模式的人間佛教》 《普門學報》第 41 期 / 2007 年 9 月.
2. 王啟龍. 讀星雲大師〈中國佛教階段性的發展〉芻議有感. 《普門學報》第 7 期 / 2002 年 1 月.