



## 第八届人间佛教青年论坛通启

### 《共生与共荣》

- 1、 宗旨： 本论坛旨在宣扬人间佛教精神，并鼓励青年认识人间佛教的理念、对社会的影响与净化人心的功能，探讨青年如何与时俱进，弘扬佛法，以及促进信仰传承、道德提升，建设美好和谐的国家及社会。
- 2、 指导单位：财团法人佛光山人间佛教研究院
- 3、 主办单位：新加坡佛光山
- 4、 承办单位：国际佛光会新加坡分会、国际佛光会新加坡协会青年分团、马来亚大学人间佛教研究中心
- 5、 赞助单位：南华潮剧社
- 6、 参加对象：18岁至40岁，对佛教有兴趣之未婚青年
- 7、 日期： 2025年10月10日至12日(周五至日)
- 8、 内容： 主题演讲、论坛、文稿发表、学术交流
- 9、 地点： 新加坡佛光山  
1 Punggol Place, Singapore 828844
- 10、 官网： [www.buddhistyouthforum.sg](http://www.buddhistyouthforum.sg)
- 11、 电邮： [buddhistyouthforum@gmail.com](mailto:buddhistyouthforum@gmail.com)
- 12、 论坛议题  
学术组：
  - (1) 倡导环保护生，与地球共生共荣
  - (2) 尊重多元文化，与大众共生共荣艺文组：围绕主题“共生与共荣”的文学作品。形式不拘，如：佛教散文、新诗、报导文学、阅读心得等。
- 12、 征稿范围：

1. 佛教与和平	5. 佛教与教育
2. 佛教与平等	6. 佛教与艺文
3. 佛教与伦理	7. 佛教与生活
4. 佛教与人权	8. 佛教与宗教对话
- 13、 征文组别：
  - (1) 学术组
  - (2) 艺文组



## 第八届人间佛教青年论坛 通启

### 14、 报名费：

- (1) 投稿者：免费
- (2) 观察员：新币 30 元 ( 交通住宿自费 )

投稿未录取者，可以观察员的身分免报名费参加论坛，交通住宿自费。

### 15、 投稿与报名截止日期：

- 学术组摘要提交截止：2025 年 2 月 16 日 (星期日)
- 学术组摘要录取通知：2025 年 3 月 1 日 (星期六)
- 艺文组创作提交截止：2025 年 5 月 15 日 (星期四)
- 艺文组录取通知：2025 年 5 月 31 日 (星期六)
- 学术组论文提交截止：2025 年 6 月 15 日 (星期日)
- 学术组论文录取通知：2025 年 6 月 30 日 (星期一)

### 16、 奖励：

符合以下条件的发表者，将获得奖励：

- 文稿成功入选发表、
- 亲自出席与全程参与论坛、
- 论坛前后依照评阅委员会的反馈修改文稿、
- 会将文稿的最后版本呈交于筹委会。

学术组	
海外发表者	本地发表者
往返新加坡国际交通补助金	往返台湾国际交通补助金
奖金新币 500 元	奖金新币 500 元
赞助论坛期间的食宿	

艺文组	
海外发表者	本地发表者
往返新加坡国际交通补助金	往返台湾国际交通补助金
奖金新币 300 元	奖金新币 300 元
赞助论坛期间的食宿	



## 第八届人间佛教青年论坛 通启

### 备注

- (1) 本地发表者：目前在新加坡居住、工作或求学的本地公民或外籍人士。
- (2) 海外发表者：目前在新加坡以外地区居住、工作或求学的新加坡公民或外籍人士。
- (3) 本会将颁发参与证书与纪念品给所有发表者。
- (4) 被录取的论文及作品将有机会刊登在人间佛教青年论坛论文集。



## 附录一：投稿办法

### 1、学术组

全文字数限定在 5000 至 10000 字。论文需附上 300 至 500 字的提要及 3 至 5 个关键词，以中文或英文撰写（任选其一，不能两语混用），并于 2025 年 2 月 16 日前，通过此链接 <https://forms.gle/8gBJE2nhxrQyCfre8> 提交摘要。经评审团初审通过后，主办方将寄送论文摘要录取通知函。再请于 2025 年 6 月 15 日前提交论文全文。

### 2、艺文组

文体自定，形式不限，字数限定在 3000 至 5000 字。中文或英文撰写（任选其一，不能两语混用），并于 2025 年 6 月 15 日前，通过此链接 <https://forms.gle/8gBJE2nhxrQyCfre8> 投稿。经评审团初审通过后，主办方将寄送文章录取通知函。

### 3、文章格式

- ❑ 内页: A4 直式规格。
- ❑ 版面: 以 21cm × 29.7cm 之 A4 纸张撰写，上、下、右边各 2.5 公分，左边空白 3.17 公分，底端并注记页码。
- ❑ 论文体例：

论文标题顺序: 一、(一)、1、(1)，从左开始，用法如 1、2、.....。

英文标题的次序为: I. A. (A) 1. (1)。

内文遇到世纪、卷 / 期数，使用国字数字、年份、年龄、统计数据请用阿拉伯数字 (统计数据则视文意决定); 年代使用国字数字加 ○。

例如: 五○年代，12-17 岁、日治时期 (1895-1945)、1927 年 7 月 22 日出生。
- ❑ 论文字体，行距说明：

题目: 新细明体 18 级，粗黑体。

正文: 新细明体 12 级，行距为固定行高 24，标题靠左对齐。

独立引文: 标楷体 12 级。行距为固定行高 24。每行起头空二字。

随页注释: 新细明体 10 级，置于当页下方。

英文、数字请采 Times New Roman 字型。引梵、巴、藏等文，除专有名词第一字为大写，其余皆小。



## 第八届人间佛教青年论坛 通启

### □ 注脚:

1. 采随页注模式，放在字词或文句之后，例如：“国际水果节”<sup>4</sup>。
2. 所有引注均须详列来源，引注应置于正文当页下方，请依序注明作者、书名(或篇名)、出版地、出版日期、页码。格式如下：

#### (1) 书籍:

##### 甲、中文:

- a. 作者:《书名》，出版地:出版社，出版年月，页 x。
- b. 作者:《书名·篇名》，出版地:出版社，出版年月，页 x。

##### 乙、外文:

Author's last name, first name. Complete title of the book (Place of publication: Publisher, Year). p. x or pp. X~xx.

#### (2) 期刊论文:

##### 甲、中文:

作者:〈篇名〉，《期刊名》卷 / 期，出版地:出版社，出版年月，页 x。

##### 乙、外文:

Author's full name, "Title of the article," Name of Journal (Place of publication), Vol. x, No.x(Year), p. x or pp. X~xx.

#### (3) 大藏经:

##### 甲、引用 CBETA《大正藏》方式如下:

单页:《大方广佛华严经》，CBETA, T10, no. 279, p. 299b16。

多页: CBETA, T10, no. 279, pp. 299b16-300a12。

##### 乙、引用 CBETA《卅新纂续藏经》方式如下:

CBETA, X78, no. 1553, p. 420, a4-5 // Z 2B:8, p. 298, a1-2 // R135, p.595, a1-2, 则只须列《天圣广灯录》，CBETA, X78, no. 1553, p. 420a4-5.

#### (4) 大辞典:

主編，《xx 大辞典》，地点:出版社，出版年，页 x。

##### 甲、外文:

Author's full name, "Title of the article," Name of newspaper (Place of publication), Date, p. x or pp. x~xx.

乙、如为一般性报导，可略去作者姓名和篇名。

#### (5) 网页资料: 引用网路报纸的一般报导，请附上网址。

### □ 参考书目:

1. 中文采标楷体，英文、数字采 Times New Roman 字型。
2. 中日文专书:作者，《书名》，地点:出版社，出版年月。
3. 中 / 日文论文:作者，〈篇名〉，《期刊名》卷 / 期 / 辑，年月。
4. 西文专书、论文亦同上例。



## 第八届人间佛教青年论坛 通启

□ 附录: 稿件如采用他人文字或图表, 请先取得授权。

### 注意事项：

- 1、 请勿一稿数投；若经查明，立即取消其资格。
- 2、 请勿抄袭他人著作（含讲义），或提出曾获奖旧作、译稿，或请人代笔，若查知以上行为，立即取消奖励办法。
- 3、 投稿文章若为学位论文之一部份，除非经相当程度之修订为一篇完整之论文，否则不予受理。
- 4、 入选作品在刊载前，如须于行文上作大幅修改时，作者有义务亲自修改厘清。
- 5、 主办单位对于来稿之文字有删改权，如不愿删改者，请于来稿上注明。
- 6、 来稿请勿发生侵害第三人权利之情事，否则概由发稿者自行负担法律责任。
- 7、 凡于本论坛发表之论文，主办单位将享有著作财产权，日后除著作者本人将其个人著作结集出版外，凡其他出版社之翻印、转载、翻译等，皆须事先征得主办单位同意后，始得为之。作品经本论坛发表后，同意无偿授权佛光山及其衍生出版物（刊登形式得配合版面，由佛光山及其所属单位编排之），以不限各国语文、地域、时间、形式与次数，可以将内容加以使用之权利。上述权利包括以数位化或电子出版品方式储存、发行；且得将数位化资料储存于佛光山之资料库，以网际网路等公开传输方式，提供读者非营利性质之检索、阅览等公开传输及利用。



## 附录二：文章体列

### 学术组

#### 学术论文体例要求

1. 文章题目
  - 要求准确得体，简短精炼，一目了然
2. 作者简介
  - 学历、工作/服务单位、研究兴趣及领域
3. 提要
  - 客观反映论文的主要内容，提出研究所获之主要成果和新见解，以及所获结论之重要意义
4. 研究背景
  - 即引言，内容可包括：研究的动机或缘起、与研究课题相关的背景知识的介绍、前人的研究成果和不足之处、预期的结果，及该课题在相关领域中的意义和作用
5. 研究目的
  - 提出研究的具体目标
6. 研究方法
  - 明确举出论文要点所依据的材料
  - 采集数据和分析数据的方法
7. 研究成果
  - 力求提出具体、明确，并具备原创性的论点、看法或主张
8. 讨论
  - 阐述研究成果对前人的看法做了哪些修正、补充、发展、证实或否定
  - 指出研究的不足之处或悬而未决的问题，以及对未来研究方向的展望
9. 总结
  - 力求准确、完整地总结全文要点
10. 征引与参考文献
11. 致谢



## 第八届人间佛教青年论坛 通启

### 艺文组

#### 佛教文学

要求：文体自选，形式不限

随着印度佛教文化的传播，在中国形成了独特的佛教文学。而依据中国人之佛教信仰所创作的佛教文学，大致可分以下三类：

- 1) 赞颂文学：包括称赞佛德的赞歌、歌咏佛法甚深微妙的诗文。
- 2) 禅文学：表现解脱悟道的心境者，如《临济录》（义玄）、《景德传灯录》（道原）、《无门关》（慧开）等。
- 3) 其他文学题材：以弘扬佛法为目的的通俗作品。体裁包括诗歌、小说、散文等。

#### 报导文学

报导文学是一种介于新闻报导和文学作品之间的文学样式。也就是运用文学艺术形式真实、及时地反映社会生活事件和人物活动的一种文学体裁。是用文学手段处理新闻题材的一种文体。叙写现实生活中确实存在的人物，反映多彩的现实生活。报导文学兼有文学性、新闻性和政论性三种特点。

报导文学体例：

- 1) 标题
- 2) 开头（展示生动逼真的场面；交代事件的高潮和结局；抒发主人公的感受；交代写作动机、目的、事件的主要悬念和矛盾）
- 3) 中部（注意两点：一是安排好结构，二是写好人物）
- 4) 结尾（分析总结人物或事件，展望未来）

#### 阅读心得

阅读心得是指读了一本书或一篇文章后，将自己个人具体的感受和所获之启示书写成文章。简单而言，就是借由文字抒发读完书后的感触。所谓心得乃是力求将作品读通，然后经过认真思考以获得观点，进而阐述自己的思考结晶，乃至对作品中的思想进行诠释和升华，以期解决或克服个人乃至人类在现实生活中普遍面对的实际问题或障碍。

要求：

- 1) 言简意赅地将作品的内容与观点进行归纳和整理
- 2) 针对作品内容进行分析和评论，力求提出明确的个人观点
- 3) 应试图以实际生活中的现象联系个人观点，并对此进行论证





## 附录三：范文目录

### 学术组

1. 程恭让.略析《佛性与般若》在牟宗三哲学思想进展中的位置.《普门学报》第 13 期 / 2003 年 1 月.
2. Lewis R. Lancaster. The Role and Significance of KoreanSonin the Study of East AsianBuddhism , Chung-Hwa Buddhist Journal, No. 13, (2000) , p431-460.
3. Lewis R. Lancaster. An Early Mahayana Sermon about the Body of the Buddha and the Making of Images. Artibus Asiae, Vol. 36, No. 4 (1974), pp. 287-291

### 艺文组

#### 佛教文学：

1. 钱文忠 《人间的佛光山》(摘录自钱文忠新浪博客)
2. 季羨林 《关于中国弥勒信仰的几点感想》(摘录自《季羨林谈佛》)
3. 季羨林 《佛典中的“黑”与“白”》(摘录自《季羨林谈佛》)
4. 林清玄 《一片茶叶的禅意》(摘录自《拈花菩提》，林清玄散文集)

#### 报导文学：

1. 白阿莹. 法门寺之佛.《人民文学》2015 年第 5 期。

#### 阅读心得：

1. 林观潮.佛佛道同，祖祖相应——读满义法师着《星云模式的人间佛教》《普门学报》第 41 期 / 2007 年 9 月.
2. 王启龙.读星云大师〈中国佛教阶段性的发展〉刍议有感.《普门学报》第 7 期 / 2002 年 1 月.